

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет культуры и искусств

Кафедра музыкального искусства

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. декана факультета Ю.В. Иванова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.О.05(II) Производственная практика (педагогическая)

для направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность ОП Музыка и дополнительное образование (в области музыкального
искусства)

составлена в соответствии с ФГОС ВО, утвержденным приказом
Министерства образования и науки Российской Федерации
от «22» февраля 2018 г. № 125

1. Цель и задачи производственной практики (педагогической)

Цель проведения практики: содействие становлению профессиональной компетентности студентов через непосредственное их участие в образовательном процессе. Закрепление, углубление и расширение теоретических знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе теоретического обучения.

Задачами практики являются:

- освоение новых педагогических технологий музыкального образования;
- углубление знаний и навыков в практической педагогической деятельности;
- приобретение новых знаний в области методики преподавания музыки;
- развитие способностей ставить педагогические цели и задачи, связанные с реализацией профессиональных функций;
- развитие умения находить и использовать для решения поставленных целей и задач разные методы преподавания.

2. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика (педагогическая) Б2.О.05(П) относится к модулю «Б1.О.05 Методический». В структуре данной образовательной программы производственная практика опирается на базовые знания дисциплин: Методика обучения и воспитания (музыка), Организация учебно-исследовательской деятельности, Теория музыкального образования, Музыкально-инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка, Хороведение и методика работы с хором, Хоровое пение и практическая работа хором, Методика преподавания предметной области «Искусство», Сольфеджио, Музыкально теоретическая подготовка, История музыки, Практика элементарного музицирования, Методика преподавания ритмики, Изучение педагогического репертуара.

Практика предназначена для закрепления знаний, умений и навыков, полученных при изучении следующих разделов образовательной программы:

№ п/п	Наименование компетенции	Предшествующие разделы, дисциплины ОПОП	Последующие разделы, дисциплины ОПОП
1.	ПК-2	Б2.О.02(У) Учебная практика (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) Б1.О.05.03 Методика обучения и воспитания (музыка) Б1.О.05.04 Методика преподавания предметной области «Искусство» Б1.О.05.05 Методика организации внеурочной музыкальной деятельности Б1.О.05.06 Хороведение и методика работы с хором Б1.О.05.07 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин Б1.О.06.01 Организация учебно-исследовательской деятельности Б1.О.07.07 Теория музыкального содержания Б1.О.07.09 Музыкально-инструментальная, вокальная и	Б1.О.05.08 Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста Б1.О.07.03 Музыкальная психология и психология музыкального образования Б1.О.07.09 Музыкально-инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка Б1.О.07.10 Хоровое пение с и практическая работа с хором Б.2.О.09(П) Производственная практика (педагогическая) Б.2.О.09(П) Производственная практика (педагогическая) Б1.В.01.05 Педагогические технологии развития музыкального слуха и музыкального мышления обучающихся Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача гос.экзамена Б3.02 Выполнение и защита ВКР

		<p>дирижерская подготовка Б1.О.07.10 Хоровое пение с и практическая работа с хором Б1.В.01.03 Изучение педагогического репертуара Б1.В.02.01 Педагогика дополнительного образования в области музыкального искусства</p>	
2.	ПК-3	<p>Б2.О.04(П) Производственная практика (технологическая) Б2.О.06(У) Учебная практика (технологическая) Б1.О.07.05 Сольфеджио Б1.О.07.06 Основы музыкально- теоретической подготовки Б1.О.07.08 История музыки Б1.О.07.09 Музыкально- инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка Б1.О.07.10 Хоровое пение с и практическая работа с хором Б1.В.01.04 Развитие детского голоса Б1.В.ДВ.01.01 Основы игры на синтезаторе Б1.В.ДВ.01.02 Дополнительный музыкальный инструмент</p>	<p>Б1.О.07.09 Музыкально- инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка Б1.О.07.10 Хоровое пение с и практическая работа с хором Б.2.О.09(П) Производственная практика (педагогическая) Б1.В.01.06 Цифровые технологии в музыкальном образовании Б1.О.02.03 История исполнительского искусства Б1.В.ДВ.05.01 Практикум по ансамблевому инструментальному исполнительству Б1.В.ДВ.05.02 Хормейстерский практикум Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача гос.экзамена Б3.02 Выполнение и защита ВКР</p>
3	ПК-4	<p>Б2.О.04(П) Производственная практика (технологическая) Б2.О.06(У) Учебная практика (технологическая) Б1.О.07.02 Теория музыкального образования Б1.О.07.05 Сольфеджио Б1.О.07.06 Основы музыкально- теоретической подготовки Б1.О.07.08 История музыки Б1.О.07.09 Музыкально- инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка Б1.О.07.10 Хоровое пение с и практическая работа с хором Б1.В.ДВ.02.01 Концертмейстерский класс Б1.В.ДВ.02.02 Аккомпанемент Б1.В.ДВ.04.01 Арт-терапия Б1.В.ДВ.04.02 Здоровьесберегающие технологии в музыкальном образовании</p>	<p>Б1.О.07.09 Музыкально- инструментальная, вокальная и дирижерская подготовка Б1.О.07.10 Хоровое пение с и практическая работа с хором Б.2.О.09(П) Производственная практика (педагогическая) Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача гос.экзамена Б3.02 Выполнение и защита ВКР</p>

3. Способы, формы и места проведения практики

Способ проведения практики – стационарная.

Форма проведения производственной практики (педагогической) – дискретная. Практика проводится в течение седьмого и восьмого семестров. Продолжительность практики в седьмом семестре 6 недель (9 з.е.), в восьмом семестре – 6 недель (9 з.е.).

Местом проведения практики выступают общеобразовательные школы города. В исключительных случаях студент может быть направлен на практику в общеобразовательное учреждение Забайкальского края, по месту жительства.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ выбор мест прохождения практик согласуется с требованиями их доступности для данных обучающихся.

Руководство практикой осуществляет руководитель практики от кафедры, в качестве консультанта выступают методисты кафедр Педагогики и Психологии образования.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Планируемые результаты освоения образовательной программы		Планируемые результаты прохождения практики
Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции, формируемые в рамках практики	Дескрипторы: знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности
ПК-2 Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС начального, основного и среднего общего образования, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ по профилю, с уровнем развития современной науки	ПК-2.1 Знать приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.	Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ в области педагогического музыкального образования, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.
	ПК-2.2 Уметь критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с	Умеет критически анализировать учебные материалы предметной области музыкального педагогического образования с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по

и с учетом возрастных особенностей обучающихся.	уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.	предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.
	ПК-2.3 Владеть навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.	Владеет навыками конструирования предметного содержания педагогического музыкального образования и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.
ПК-3 Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.	ПК-3.1. Знать методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.	Знает методику преподавания учебного предмета Музыка, а также закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.
	ПК-3.2 Уметь использовать достижения отечественной и зарубежной методической	Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной

	<p>мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.</p>	<p>методической мысли в области педагогического музыкального образования, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.</p>
<p>ПК-4 Способен обеспечить педагогическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе</p>	<p>ПК-4.1. Знать место преподаваемого предмета в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными</p>	<p>Знает место преподаваемого предмета Музыка в структуре учебной деятельности; возможности предмета по формированию УУД; специальные приемы вовлечения в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными</p>

<p>учета индивидуальных особенностей обучающихся, включая детей с ОВЗ.</p>	<p>образовательными потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения</p>	<p>потребностями; устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения.</p>
	<p>ПК-4.2. Уметь использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p>	<p>Умеет использовать и апробировать специальные подходы к обучению в рамках предмета Музыка в целях включения в образовательный процесс всех категорий обучающихся; применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.</p>
	<p>ПК-4.3. Владеть навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных результатов:</p>	<p>Владеет навыками обучения и диагностики образовательных результатов с учетом специфики учебной дисциплины Музыка и реальных учебных возможностей всех категорий обучающихся; приемами оценки образовательных</p>

	формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик.	результатов: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций, а также совместно с психологом осуществлять мониторинг личностных характеристик.
--	--	---

5. Объём и содержание практики

Общая трудоёмкость практики составляет 18 зачетных единиц, 648 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоёмкость (в часах)	Код формируемой компетенции
1.	Подготовительный этап:	участие в установочной конференции; инструктаж по технике безопасности; согласование с руководителем практики плана работы; посещение занятий (групповых и индивидуальных) преподавателей учреждений, наблюдение, анализ.	ПК-2
2.	Производственный (деятельностный):	анализ и изучение учебного материала; разработка занятий с обоснованием выбранных средств и методов обучения; подготовка сценария концертно-просветительского мероприятия.	ПК-2, ПК-3, ПК-4
3.	Обобщающий (подготовка отчета по практике)	написание отчета о прохождении практики; выступление на отчетной конференции.	ПК-2, ПК-3, ПК-4

К видам учебной деятельности можно отнести ознакомительные лекции, участие в конференции, инструктаж по технике безопасности, мероприятия по сбору, обработке и систематизации фактического материала, наблюдения и др.

6. Формы отчетности по практике

– Дневник практики, в котором отражен алгоритм деятельности обучающегося в период практики (приложение 1). *Шаблон заполняется в соответствии с программой практики.*

– Отчет по практике, который является документом обучающегося, отражающим, выполненную им работу во время практики, полученные им организационные и технические навыки и знания. Требования по оформлению отчёта по практике представлены в МИ 01-02-2018 «Общие требования к построению и оформлению учебной текстовой документации», в приложении 2 представлен пример оформления титульного листа и структуры отчёта по практике.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

Промежуточная аттестация по практике проводится в виде дифференцированного зачёта.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике разработан в соответствии с Положением о формировании фондов оценочных средств для проведения текущего контроля

успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации и представлен в приложении к программе практики.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики

8.1. Основная литература

8.1.1. Печатные издания

1. Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования [Текст]: Учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности 030700 - Муз. образование / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - М.: Академия, 2004. - 336 с. - (Высшее профессиональное образование).
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]: уч.пособие для студентов, обуч. по специал. 030700-Музыкальное образование / Л.А. Безбородова, Ю.Б. Алиев. - М. : Академия, 2002. - 416 с.
3. Козлов Н.И. Теоретические основы профессиональной подготовки педагога-музыканта / Н.И.Козлов:Забайкал. гос. гум.-пед. Ун-т.-Чита, 2012.-160 с

8.1.2. Издания из ЭБС

1. Дрозд К.В. Актуальные вопросы педагогики и образования: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт , 2017. 329 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/92AAF95D-C234-4FED-9E28-AE56F112A53D#page/2>
2. Бодина Е.А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века: учебник для вузов. М.: Юрайт,2017. 333. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F365686F-941C-406C-A52B-A27CF67AC85C#page/2>
3. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества: учебное пособие. М.: Юрайт, 2017 441 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8#page/2>

8.2. Дополнительная литература

8.2.1. Печатные издания

1. Музыка для преподавателей, воспитателей, классных руководителей 1-7 классов [Текст] : методический материал / сост. В. В. Фадин. - Волгоград: Учитель, 2008. - 99 с.
2. Музыка. 5-8 классы [Текст]: рабочие программы по учебникам Т.И. Науменко, В.В. Алеева / сост. Г. П. Попова, Л. В. Шампарова. - Волгоград : Учитель, 2011. - 73 с. Экземпляры всего: 16
3. Музыка. 1-8 классы [Текст]: развернутое тематическое планирование по программе Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой / авт.-сост. А. П. Сигаева, С. Н. Сидорова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 199 с. - Экземпляры всего: 16

8.2.2. Издания из ЭБС

1. Байбородова Л.В. преподавание музыки в начальной школе: учебник М.: Юрайт 2017 с. 172
<https://www.biblio-online.ru/viewer/E4BBC7E0-F8FB-4867-A81C-B2AB074DC7C5#page/2>
2. Цыпин Г.М. психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства: монография М.: юрайт,2017. 203 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/9A6EF0D0-56F2-4CDC-AA65-0FB3479113FD#page/2>
3. Осеннева М.С. Хоровой класс и практическая работа с хором: учебное пособие для академического бакалавриата М.: Юрайт 2017. 189 с. <https://www.biblio-online.ru/viewer/03E3686C-82A6-4AA9-B73A-DA5CB2BB1047#page/2>

8.3. Ресурсы сети Интернет

№ п/п	Название сайта	Электронный адрес
-------	----------------	-------------------

1	Российская педагогическая энциклопедия	http://www.edit.much.ru/content/magsinnov.htm
2	Мир словарей. Коллекция словарей и энциклопедий	www.sinncom.ru
3	Рубрикон - энциклопедический портал. Раздел «Образование»	www.eidos.ru/journal/
4	Педагогический энциклопедический словарь	http://dictionary.fio.ru/
5	Словарь методических терминов	http://slovari.gramota.ru/portal.sl.html?d=azimov
6	Информационно-просветительский портал «Электронные журналы»	http://www.eduhmao.ru/info
7	Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://www.window.edu.ru
8	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)	http://www.fcior.edu.ru
9	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru/
10	Сайт Министерства образования РФ	http://mon.gov.ru/structure/minister/

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.1. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «Троицкий мост»; Договор № 223 П/17-121 от 02.05.2017г. www.trmost.ru

ЭБС «Лань»; Договор № 223/17-28 от 31.03.2017г. www.e.lanbook.ru

ЭБС «Юрайт»; Договор № 223/17-27 от 31.03.2017г. www.biblio-online.ru

ЭБС «Консультант студента»; Договор № 223/17-12 от 28.02.2017г. www.studentlibrary.ru

9.2 Перечень программного обеспечения

Программное обеспечение общего назначения: ОС Microsoft Windows, Microsoft Office, АBBYY

FineReader, ESET NOD32 Smart Security Business Edition, Foxit Reader, АИБС "МегаПро".

10. Материально-техническое обеспечение практики

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для промежуточной аттестации	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по факультету
Учебные аудитории для проведения групповых и индивидуальных консультаций	Состав оборудования и технических средств обучения указан в паспорте аудитории, закрепленной расписанием по кафедре
Учебные аудитории для текущей аттестации	
Помещение для самостоятельной работы	

Практика проходит на базе следующих организаций г.Читы согласно заключенным договорам:

1) СОШ №13 и др. согласно договорам	Материально-техническое оснащение
-------------------------------------	-----------------------------------

	практики определяется местом ее прохождения и поставленными руководителем практики конкретными заданиями.
--	---

11. Методические рекомендации для обучающихся по прохождению практики

В самостоятельной работе обучающийся руководствуется консультациями научного руководителя, спланированным содержанием научно-исследовательской работы; практика проходит поэтапно в соответствии с запланированными видами работы.

В ходе прохождения производственной практики студент обсуждает совместно с научным руководителем планы уроков, подобранный материал, форму его изложения, результаты проведенных занятий. По результатам проведенных занятий корректируются планы последующих занятий.

Формой представления результатов производственной практики являются индивидуальный отчет студента-практиканта о проделанной работе, сдается электронный вариант отчета, дневник практики. Подготовленный в ходе практики материал в виде тезисов или доклада зачитывается на научной студенческой конференции.

Руководитель организует подведение итогов практики, выставляет оценку в дневник практики и зачетную книжку (в раздел «Практика»), оформляет зачетно-экзаменационную ведомость.

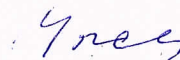
Разработчик:

кандидат культурологии,
доцент кафедры музыкального искусства



Недогонова В.В.

Программа рассмотрена на заседании кафедры музыкального искусства
(протокол от «31» августа 2023 г. №1)
Зав. кафедрой МИ



Чжен И.А.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)
Факультет _____
Кафедра _____

3. Оценка работы студента на практике

Заключение руководителя практики от профильной организации о
работе студента

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

4. Результаты практики

Заключение руководителя практики от кафедры о работе студента

Руководитель практики
от кафедры _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Оценка при защите _____

Дневник прохождения практики

по _____ практике

Студента _____ курса _____ группы _____ формы обучения

Направление подготовки (специальность) _____

Фамилия _____

Имя, отчество _____

Сроки практики _____

Руководитель практики от кафедры _____

(должность, звание, степень, фамилия, имя, отчество, номер телефона)

Профильная организация: _____

(полное название предприятия/организации, на которое направлен студент для
прохождения практики)

Руководитель от профильной организации _____

(должность, фамилия, имя, отчество, номер телефона)
Печать отдела кадров профильной организации

«Утверждаю»

Зав.кафедрой _____

« ____ » _____ 20__ г.

1. Рабочий план проведения практики

Дата или день	Рабочий план	Отметка о выполнении

2. Индивидуальное задание на практику
(составляется руководителем практики от кафедры)

Руководитель практики
от кафедры _____ / _____
(подпись) (Ф.И.О.)

Руководитель практики
от профильной организации _____ / _____

Приложение 2
Примерная форма отчета по практике

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Забайкальский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «ЗабГУ»)

Факультет _____
Кафедра _____

ОТЧЕТ

по _____ практике

в _____
(полное наименование организации)

обучающегося _____
(фамилия, имя, отчество)

Курс _____ Группа _____

Направления подготовки (специальности) _____
(шифр, наименование)

Руководитель практики от кафедры _____
(Ученая степень, должность, Ф.И.О.)

Руководитель практики от предприятия _____
(должность, Ф.И.О.)

подпись, печать

г. Чита 20_

Структура отчёта о прохождении практики

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

1 *(Описание предприятия и т.д)*

1.1

1.2

2 *(Выполнение работ на практике, выполнение индивидуального задания)*

2.1

2.2

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения аттестации обучающихся практике

**Производственная практика
(педагогическая)**

для направления подготовки
43.03.05. Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность программы: «Музыка и дополнительное образование
(в области музыкального искусства)»

1. Описание показателей (дескрипторов) и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Контроль качества освоения практики включает в себя *текущий контроль успеваемости* и промежуточную аттестацию. *Текущий контроль успеваемости* и промежуточная аттестация обучающихся проводятся в целях установления соответствия достижений обучающихся поэтапным требованиям образовательной программы к результатам обучения и формирования компетенций.

Компетенции	Показатели* (дескрипторы)	Критерии в соответствии с уровнем освоения ОП			Оценочное средство (промежуточная аттестация)
		пороговый (удовлетворительно) 55-69 баллов	стандартный (хорошо) 70-84 балла	эталонный (отлично) 85-100 баллов	
ПК-2	Знать	приоритетные направления развития образовательной системы РФ в области педагогического музыкального образования, требования примерных образовательных программ по учебному предмету;	приоритетные направления развития образовательной системы РФ в области педагогического музыкального образования, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса;	приоритетные направления развития образовательной системы РФ в области педагогического музыкального образования, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросам организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; программы и учебники по преподаваемому предмету.	Собеседование

	Уметь	критически анализировать учебные материалы предметной области музыкального педагогического образования с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования;	критически анализировать учебные материалы предметной области музыкального педагогического образования с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся;	критически анализировать учебные материалы предметной области музыкального педагогического образования с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение.	Собеседование
	Владеть	приемами педагогического целеполагания и решения задач профессиональной педагогической деятельности;	приемами педагогического целеполагания и решения задач профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний;	приемами педагогического целеполагания и решения задач профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивания результативности собственной педагогической деятельности.	Собеседование
ПК-3	Знать	базовые предметные представления о сущности изучаемых явлений и процессов.	базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях изучаемых явлений и процессов.	базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Собеседование
	Уметь	применять базовые предметные представления о сущности изучаемых явлений и процессов.	применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях изучаемых явлений и процессов.	применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов.	Собеседование

	Владеть	<p>навыками анализа, используя базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов;</p>	<p>навыками анализа, используя базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; закономерностями, определяющими место предмета в общей картине мира;</p>	<p>навыками анализа, используя базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов; закономерностями, определяющими место предмета в общей картине мира; программами и учебниками по преподаваемому предмету; основами общетеоретических дисциплин в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.</p>	Собеседование
--	---------	---	--	---	---------------

ПК-4	Знать	<p>Методику преподавания учебного предмета Музыка, а также закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;</p>	<p>Методику преподавания учебного предмета Музыка, а также закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним;</p>	<p>Методику преподавания учебного предмета Музыка, а также закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий; условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда.</p>	Собеседование
------	-------	--	--	---	---------------

	Уметь	<p>Использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли в области педагогического музыкального образования, современных направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера;</p>	<p>Использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли в области педагогического музыкального образования, современных направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов;</p>	<p>Использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли в области педагогического музыкального образования, современных направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые.</p>	Собеседование
--	-------	--	--	--	---------------

Владеть	<p>Методикой преподавания учебного предмета Музыка, а также закономерностями процесса его преподавания; основными подходами, принципами, видами и приемами современных педагогических технологий; условиями выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения;</p>	<p>Методикой преподавания учебного предмета Музыка, а также закономерностями процесса его преподавания; основными подходами, принципами, видами и приемами современных педагогических технологий; условиями выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорией и методами управления образовательными системами, методикой учебной и воспитательной работы, требованиями к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средствами обучения и их дидактические возможности;</p>	<p>Методикой преподавания учебного предмета Музыка, а также закономерностями процесса его преподавания; основными подходами, принципами, видами и приемами современных педагогических технологий; условиями выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорией и методами управления образовательными системами, методикой учебной и воспитательной работы, требованиями к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средствами обучения и их дидактические возможности; современными педагогическими технологиями реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правилами внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p>	Выступление с презентацией
---------	--	--	---	----------------------------

2. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по практике

2.1. *Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении текущего контроля успеваемости.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением консультаций, проверкой выполнения

заданий на каждом этапе практики. Контролируемые разделы практики, компетенции и оценочные средства представлены в таблице.

№ п/п	Разделы (этапы) практики**	Код контролируемой компетенции и/или индикаторы компетенции	Наименование оценочного средства
1	подготовительный этап	ПК-2	Собеседование
2	производственный (деятельностный)	ПК-2, ПК-3, ПК-4	отчет практики
3	обобщающий (подготовка отчета по практике)	ПК-2, ПК-3, ПК-4	Выступление с презентацией

**Критерии и шкала оценивания практического (проектного) задания
(проекта внеклассного мероприятия)**

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<i>«отлично»</i>	– цели и задачи практики выполнены в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – материал изложен грамотно, сжато, но полно; – отчет о прохождении практики оформлен в соответствии с техническими требованиями
<i>«хорошо»</i>	– цели и задачи практики выполнены почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – материал изложен достаточно грамотно, сжато, но не всегда полно; – отчет о прохождении практики в целом оформлен в соответствии с техническими требованиями
<i>«удовлетворительно»</i>	– цели и задачи практики выполнены в большем объеме и в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями; – материал изложен достаточно грамотно, но не сжато; – отчет о прохождении практики оформлен с нарушениями технических требований
<i>«неудовлетворительно»</i>	– цели и задачи практики в большей части не выполнены; – материал изложен недостаточно грамотно; – материал изложен неполно, непоследовательно; – отчет о прохождении практики оформлен с нарушениями технических требований/ не выполнен

Критерии и шкала оценивания выступления с презентацией

Шкала оценивания	Критерии оценивания
------------------	---------------------

«отлично»	- электронная презентация отчета по практике дает четкое представление об основных задачах практики и их решении; - электронная презентация доклада включает основные сведения об учреждении, в котором проходила практика, отражает все этапы ее прохождения; - электронная презентация показывает все виды деятельности практиканта; - электронная презентация доклада соответствует требованиям; - электронная презентация доклада отличается продуманностью дизайна, интересна, привлекает внимание
«хорошо»	- электронная презентация доклада дает достаточно четкое представление об основных задачах практики и их решении; - электронная презентация доклада включает все основные сведения об учреждении, в котором проходила практика, отражает все этапы ее прохождения;
«удовлетворительно»	- электронная презентация показывает все виды деятельности практиканта; - электронная презентация доклада соответствует требованиям; - электронная презентация доклада отличается продуманностью дизайна, интересна, привлекает внимание
«неудовлетворительно»	- электронная презентация доклада дает нечеткое/не дает представление об основных задачах об основных задачах практики и их решении; - электронная презентация доклада включает не все основные сведения о прохождении практики/не включает сведения о прохождении практики; - электронная презентация доклада не отражает виды деятельности практиканта; - электронная презентация доклада не во всем соответствует требованиям; - электронная презентация доклада не продумана, неинтересна, не привлекает внимание; -электронная презентация доклада не сделана

2.2. Критерии и шкалы оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема программы практики. Для оценивания результатов обучения при проведении промежуточной аттестации используется 4-балльная шкала.

Например:

<i>Шкала оценивания</i>	<i>Критерии</i>	<i>Уровень освоения компетенций</i>
-------------------------	-----------------	-------------------------------------

<p><i>Отлично</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – своевременно, качественно выполнил весь объем работы, требуемый программой практики; – показал глубокую теоретическую, методическую, профессионально-прикладную подготовку; – умело применил полученные знания во время прохождения практики; – ответственно и с интересом относился к своей работе. <p><i>Отчет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – результативность практики представлена в количественной и качественной обработке, продуктах деятельности; – материал изложен грамотно, доказательно; – свободно используются понятия, термины, формулировки; – выполненные задания соотносятся с формированием компетенций <p><i>Дневник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – заполнен в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; 	<p><i>Эталонный</i></p>
<p><i>Хорошо</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрирует достаточно полные знания всех профессионально-прикладных и методических вопросов в объеме программы практики; – полностью выполнил программу, с незначительными отклонениями от качественных параметров; – проявил себя как ответственный исполнитель, заинтересованный в будущей профессиональной деятельности. <p><i>Отчет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями; – грамотно используется профессиональная терминология; – четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; – описывается анализ выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции <p><i>Дневник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – заполнен почти в полном объеме и в соответствии с предъявляемыми требованиями. 	<p><i>Стандартный</i></p>

<p><i>Удовлетворительно</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнил программу практики, однако часть заданий вызвала затруднения; – не проявил глубоких знаний теории и умения применять ее на практике, допускал ошибки в планировании и решении задач; – в процессе работы не проявил достаточной самостоятельности, инициативы и заинтересованности. <p><i>Отчет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень владения профессиональным стилем речи в изложении материала; – низкий уровень оформления документации по практике; – носит описательный характер, без элементов анализа; – низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций <p><i>Дневник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень оформления документации по практике. 	<p><i>Пороговый</i></p>
<p><i>Неудовлетворительно</i></p>	<p><i>Обучающийся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет фрагментарными знаниями и не умеет применить их на практике, не способен самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении заданий; – не выполнил программу практики в полном объеме. <p><i>Отчет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями; – описание и анализ видов профессиональной деятельности, выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер <p><i>Дневник:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – не оформлен в соответствии с требованиями 	<p><i>Компетенции не сформированы</i></p>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

3.1.* Оценочные средства текущего контроля успеваемости .

Текущий контроль, отражающий этапы формирования компетенций, осуществляется во время консультаций руководителя практики и практиканта в ходе разработки планов уроков, и

еженедельного предоставления дневника практики. Текущий контроль включает подготовку практиканта к самостоятельному ведению занятий: подбор учебного материала, его систематизацию, выбор методов изучения материала, подбор упражнений для закрепления изучаемого материала, домашнее задание.

Задания:

1. участие в установочной конференции по практике; разработка и согласование с руководителем индивидуального календарного плана прохождения практики;

участие в подготовке и осуществлении плановых мероприятий, предусмотренных программой практики; инструктаж по организации и осуществлению научно-исследовательской работы;

2. сбор библиографии: научной, психолого-педагогической, методической литературы; составление алфавитной и тематической картотеки по теме исследования; изучение и анализ литературы по проблеме исследования;

3. выделение научной проблемы, организация ее научного анализа; определение цели и задач исследования;

4. подготовка аналитического отчета о проделанной научно-исследовательской работе; представление разработанных материалов

3.2. Оценочные средства промежуточной аттестации

К дифференцированному зачету обучающийся представляет: - дневник практики, содержащий рабочий план практики, индивидуальное задание, заключение руководителя профильной организации, отчет-доклад обучающегося по практике и презентация по итогам прохождения практики.

4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

4.1.* Описание процедур проведения текущего контроля успеваемости студентов.

Контрольно-оценочные мероприятия текущего контроля успеваемости практиканта проводятся руководителем практики во время консультаций. Практикант предоставляет разработанные планы урока для самостоятельного проведения, которые обсуждаются с руководителем практики. Руководитель практики ставит отметку об утверждении (доработке, неутверждении).

4.2. Описание процедуры проведения промежуточной аттестации – дифференцированного зачета

Руководитель по практике, в которой проходил практику обучающийся пишет отзыв и дает оценку. Оценка выставляется за выполнение программы учебной практики; Оценивается выполнение обучающимся индивидуального задания, представленный отчет обучающегося по практике; отсутствие и(или) наличие поощрений и(или) замечаний. Руководитель практики при оценивании уровня сформированности компетенции у обучающегося должен руководствоваться:

- четкостью владения обучающимся нормативной документацией;
- качеством и своевременностью выполнения обучающимся работ;
- качеством ведения отчетной документации; - исполнительской дисциплиной обучающегося;
- наличием творческого подхода к будущей профессиональной деятельности.

Руководитель Выставляет оценку за выполнение программы практики; оценивает выполнение обучающимся индивидуального задания, учитывая: отчет обучающегося по практике; дневник, *портфолио*, отсутствие и (или) наличие поощрений и (или) замечаний, доклад и презентацию по итогам практики.